

CURRICULUM

Cognome e Nome: **Smeriglio Andrea**
Data di nascita: 17/03/1983
Luogo di nascita: Cosenza
Residenza: Via V. Accattatis, 51 – 87100 Cosenza
Telefono: 3283066456
E-mail: andreasmeriglio83@gmail.com
andrea.smeriglio@cultura.gov.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Settembre 2023 – a tutt’ora: **Funzionario per le Tecnologie** presso Ministero per la Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza.
- Aprile 2025 – a tutt’ora: **Docente** nel corso di Formazione “L’arte del restauro: tecniche e segreti per ridare vita a mobili e legno” organizzato nell’ambito del progetto “Ri_abitare Morano: contratto di rigenerazione urbana per la valorizzazione culturale e sociale del centro storico di Morano Calabro” dall’Associazione Mediterraneo, Via Cerchietto – 89048 Siderno (RC).
- Gennaio 2022 - Gennaio 2024: **Assegno di Ricerca** biennale nel settore scientifico disciplinare CHIM/02 presso il dipartimento di Fisica e il dipartimento di Chimica e Tecnologie chimiche dell’Università della Calabria.
- Giugno 2021 - Dicembre 2021: **Collaboratore esterno** (art. 18, comma 5, Legge 240/2010) presso il dipartimento di Fisica dell’Università della Calabria, settore di ricerca Fis/07.
- Aprile 2019 - Giugno 2020: **Tirocinio di formazione e lavoro** presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza nell’area professionale di Funzionario Restauratore.
- Settembre 2019: **Docente** nel corso di Formazione “Mosaicista” presso Associazione CO.RE - Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro, Via Francesco Belmonte – 87036 Rende (CS).
- Luglio 2018: **Docente** nel corso di Formazione “Conservazione e restauro dei Beni Culturali – Superfici Lapidarie e Artificiali III Edizione” presso Associazione CO.RE - Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro, Via Francesco Belmonte – 87036 Rende (CS).
- Dicembre 2014 - Giugno 2016: **Formatore, responsabile della gestione e rendicontazione, responsabile della comunicazione e responsabile del monitoraggio e valutazione** nel progetto “La Bottega delle Arti e dei Mestieri” nell’ambito dell’Avviso “Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici” della Presidenza del Consiglio dei Ministri, presso l’associazione di volontariato “La Spiga” Via Pulice, 1 - 87100 Cosenza.

- Maggio 2015 - Giugno 2016: attività di **inventariazione, catalogazione e digitalizzazione** del patrimonio culturale nell'ambito dell'avviso **"500 Giovani per la Cultura"** indetto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.
- Gennaio 2012 - Dicembre 2020: **Collaboratore Restauratore** nell'ambito di restauro di beni artistici quali dipinti su tela e tavole; sculture lignee e in cartapesta; affreschi e stucchi; materiale lapideo e manufatti in metalli e leghe.
- Settembre 2010 - Dicembre 2011: **Restauratore, Direttore tecnico e Titolare** dell'omonima ditta individuale di restauro e conservazione di beni culturali, Via Colonne – 8704 Rose (CS).
- Ottobre 2009 - Settembre 2010: **Servizio Civile Volontario Nazionale** presso Caritas Italiana, Piazza Parrasio, 16 - 87100 Cosenza.

FORMAZIONE

- Novembre 2017 - Luglio 2021: **Dottorato di Ricerca** XXXIII Ciclo in "Scienze e Tecnologie Fisiche, Chimiche e dei Materiali" SSD Fis/07 con tematica "Strategic application of innovative archaeometric methods at the Caesar Forum".
- Settembre 2018 - Ottobre 2018: **Corso di Formazione** su **Metodologie di Archeometria Avanzate** nell'ambito del Training camp - E-RIHS.it organizzato da INFN-CHNet ed ENEA presso il Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle (BA).
- Ottobre 2014: acquisizione **Qualifica Tecnico del restauro dei beni culturali** rilasciata dal Ministero della Cultura e presente nell'elenco tenuto dallo stesso Ministero.
- Febbraio 2014 - Maggio 2014: **Corso di Formazione** di secondo livello in **Europrogettazione** presso CSV-Centro servizi per il volontariato, Viale Mancini 77 – 87100 Cosenza.
- Gennaio 2014 - Marzo 2014: **Corso di Formazione** in **Progettazione Sociale** presso Be Equal-Organizzazione di volontariato, Via G. Argento – 87100 Cosenza.
- Dicembre 2012: **Corso di Formazione** in **Eurogettazione** presso EUROPE CUBE s.r.l.. Strada Maggiore – 40125 Bologna.
- Gennaio 2009 - Luglio 2009: **Tirocinio post-laurea** nell'ambito della **diagnostica dei beni culturali** presso il dipartimento di Scienze della Terra dell'Università della Calabria.
- Luglio 2009 – Gennaio 2010: **Tirocinio post-laurea** nell'ambito di attività di **Restauro** presso il laboratorio di restauro Nova Ars Restaurandi di G. Nava, Cosenza.
- Marzo 2010 - Giugno 2010: **Tirocinio post-laurea** nell'ambito di attività di **Restauro** presso il laboratorio di restauro della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici della Calabria di Cosenza.
- Ottobre 2006 - Dicembre 2008: **Laurea Specialistica** in "Diagnostica per la conservazione e il restauro dei beni culturali" conseguita presso l'Università della Calabria con votazione 110/110 e lode.
- Ottobre 2002 - Dicembre 2006: **Laurea Triennale** in "Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali" conseguita presso l'Università della Calabria con votazione 99/110.

LAVORI DI RESTAURO ESEGUITI IN PROPRIO E IN COLLABORAZIONE

- **Materiali lapidei, musivi e derivati**

- ✓ Restauro completo di un altare in scagliola decorato a finto marmo del XVIII secolo. Chiesa dello Spirito Santo – Cosenza
- ✓ Rifacimento e consolidamento di cornici e decori in stucco. Chiesa dell'Annunziata - San Giovanni in Fiore (CS)
- ✓ Rifacimento e consolidamento di stucchi barocchi . Convento di S. Francesco di Paola - Spezzano della Sila (CS)
- ✓ Restauro completo e diagnostica (FT-IR, SEM-EDX) di un affresco del XVI secolo raffigurante La Madonna col Bambino. Grotte di Sant'Angelo – San Donato di Ninea (CS)
- ✓ Stacco, restauro completo e musealizzazione di un frammento pavimentale in maiolica dipinta del XVIII secolo. Oratorio di San Gaetano – Cosenza
- ✓ Restauro completo di un affresco del XVII secolo raffigurante San Michele Arcangelo. Grotte di Sant'Angelo – San Donato di Ninea (CS)
- ✓ Restauro completo di un altare in muratura e stucco decorato. Grotte di Sant'Angelo – San Donato di Ninea (CS)
- ✓ Restauro completo di tre altari decorati a finto marmo del XIX secolo e rifacimento e consolidamento di cornici e decori in stucco del XVII. Chiesa dell'Immacolata – Serra Pedace (CS)
- ✓ Restauro completo di un pavimento in mosaico del 1890. Villa Rendano - Cosenza
- ✓ Restauro completo del dipinto murale raffigurante San Francesco di Paola della seconda metà del XX secolo. Chiesa di San Francesco di Paola-Pedace (CS).

- **Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee**

- ✓ Restauro completo di una scultura in cartapesta e legno del XIX secolo raffigurante San Michele Arcangelo. Privato
- ✓ Restauro completo di un gruppo scultoreo ligneo a manichino raffigurante la Sacra Famiglia del XIX secolo. Chiesa della SS Trinità - San Donato di Ninea (CS)
- ✓ Restauro completo di una scultura lignea a manichino del XIX secolo raffigurante la Madonna Addolorata. Chiesa della SS Trinità – San Donato di Ninea (CS)
- ✓ Restauro completo di due soffitti lignei dipinti e delle relative cornici del XVIII secolo presenti nella navata centrale e nella zona absidale. Chiesa di San Francesco di Paola – Pedace (CS)
- ✓ Restauro completo di una scultura lignea policroma raffigurante la Madonna Addolorata del XVIII secolo. Chiesa dell'Assunta-San Donato di Ninea (CS).
- ✓ Restauro completo di una scultura lignea policroma raffigurante la Madonna dell'Immacolata di fine XIX secolo. Chiesa dell'Immacolata a Cirimarco-Bonifati (CS).
- ✓ Restauro completo di una scultura lignea policroma raffigurante Cristo in Croce di fine XVI secolo. Chiesa del Carmine-Mottafollone (CS).
- ✓ Restauro completo di un gruppo scultoreo in cartapesta e legno policromo raffigurante L'Annunciazione del XX secolo. Chiesa dell'Assunta – San Donato di Ninea (CS)
- ✓ Restauro completo di una scultura lignea policroma raffigurante Cristo in Croce del XVI secolo. Chiesa di San Sebastiano – Loc. Policastrello di San Donato di Ninea (CS)

- ✓ Restauro completo di una scultura in cartapesta e legno policromo raffigurante Santa Lucia del XIX secolo. Chiesa dell'Immacolata Concezione – Loc. Cirimarco di Bonifati (CS)
- ✓ Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante San Marco del XIX secolo. Chiesa di San Marco – San Marco Argentano (CS)
- ✓ Manutenzione delle opere lignee conservate all'interno dei locali del Museo Diocesano e del Codex della Diocesi di Rossano-Cariati - Rossano (CS)
- ✓ Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante Cristo in Croce degli inizi del XIX secolo. Chiesa di San Nicola – Cervicati (CS)
- ✓ Restauro di una base processionale in legno intagliato e decorato a foglia oro della fine del XVIII secolo. Chiesa Purificazione di Maria Vergine – Mottafollone (CS)
- ✓ Manutenzione della scultura lignea policroma raffigurante San Giuseppe col Bambinello datata 1847 e firmata "E. Pedace". Cattedrale di San Nicola – San Marco Argentano (CS)
- ✓ Restauro di un gruppo scultoreo in cartapesta e legno raffigurante San Francesco di Paola e Fraticelli realizzato da Luigi Guacci intorno al 1920. Chiesa di San Francesco di Paola – Cittadella del Capo di Bonifati (CS)
- **Materiali e manufatti in metallo e leghe**
 - ✓ Restauro di un crocifisso bronzeo del XIX secolo. Chiesa di San Nicola di Bari – Cervicati (CS)
 - ✓ Restauro e diagnostica (Ricostruzione 3D, radiografie a raggi X e spettroscopia XRF) di n. 11 specchi archeologici in bronzo realizzati tra la metà del VI ed il IV secolo a.C. Museo Archeologico Nazionale – Locri (CS)
- **Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile**
 - ✓ Restauro di un dipinto olio su tela raffigurante La Madonna del Carmelo e Anime del Purgatorio del XIX secolo. Chiesa di Sant'Antonio – Roggiano Gravina (CS)
 - ✓ Restauro di un dipinto olio su tela raffigurante San Rocco del XIX secolo. Privato
 - ✓ Restauro e diagnostica (fotografia in luce UV e riflettografia IR) di un dipinto a tempera su tavola raffigurante San Nicola di Mira del XV secolo. Cattedrale di San Nicola – San Marco Argentano (CS)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE/PROCEEDINGS/PARTECIPAZIONE CONGRESSI

- Smeriglio A., Oliviero Rossi C., Ruffolo S.A., Nava G., Ranieri G.A., *"Indagini diagnostiche sui dipinti Preghiera di Tobia e Sara E L'Arcangelo Raffaele si rivela a Tobi e a suo figlio Tobia"*, X Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali - Acaja, Vernole (Lecce), 11-15 giugno 2007.
- Crisci G.M., Jacobsen J.K., La Russa M.F., Mittica G., Oliviero Rossi C., Ruffolo S.A., Smeriglio A., *"Caratterizzazione di ambre archeologiche provenienti dal sito di Francavilla Marittima (CS) mediante tecniche spettroscopiche e petrografiche"*, Convegno Tematico AIAR "Riflessioni e Trasparenze, Diagnosi e Conservazione di Opere e Manufatti Vetrosi" – Ravenna, 24-26 febbraio 2009.

- Smeriglio A., Nava G., Rossi Oliviero C., Palermo A.M., Ruffolo S.A., *"Manutenzione e monitoraggio Museo Aperto Bilotti"*, in Atti del Congresso Nazionale IGIC Lo Stato dell'Arte 7 - Castel dell'Ovo (Napoli), 8-10 ottobre 2009, Nardini Editore.
- Crisci G.M., La Russa M.F., Nava G., Rossi Oliviero C., Ruffolo S.A., Smeriglio A. *"Studio dei fenomeni di alterazione e degrado finalizzato al restauro della Sala degli Stemmi del Palazzo Arcivescovile di Cosenza"*, in Atti del Congresso Nazionale IGIC Lo Stato dell'Arte 7 - Castel dell'Ovo (Napoli), 8-10 ottobre 2009, Nardini Editore.
- Presentazione orale dal titolo *"Archaeometric study of a unicum votive object"* al convegno tematico AIAR "Dalla conoscenza alla valorizzazione: il ruolo dell'archeometria nei musei". Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 27-29 marzo 2019.
- Smeriglio A., Mittica G., Barberi R.C., Formoso V., Filosa R., Niceforo G., Caputo S., Agostino R.G., *"Indagini archeometriche per lo studio di reperti dal santuario arcaico di Timpone della Motta - Francavilla Marittima (CS)"*, in Mittica G., Colelli C., Larocca A., Larocca F. (a cura di), Dal Pollino all'Orsomarso. Ricerche archeologiche tra ionio e tirreno. Atti del convegno internazionale, S. Lorenzo Bellizzi (CS) 4-6 ottobre 2019, Edizioni Quasar, Roma 2021, pp. 225-232 e 569-57.
- Gigliotti S., Smeriglio A., Larocca F., *"La Grotta di Sant'Angelo a San Donato di Ninea e il restauro dell'affresco raffigurante una Madonna in trono con il Bambino"*, in Mittica G., Colelli C., Larocca A., Larocca F. (a cura di), Dal Pollino all'Orsomarso. Ricerche archeologiche tra ionio e tirreno. Atti del convegno internazionale, S. Lorenzo Bellizzi (CS) 4-6 ottobre 2019, Edizioni Quasar, Roma 2021, pp. 341-348 e 681-689.
- Smeriglio A., Filosa R., Formoso V., Bruno A., Niceforo G., Cersoso M., Polosa A., Agostino R.G., *"Silver plated Greek and Roman coins from the Brettii and Enotri museum: a non-destructive archaeometric study"*, in Campanella L., Piccioli C., Rendina A., Romanelli V. (a cura di), Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage. Atti del convegno internazionale, Napoli 10-11 dicembre 2020, Cervino Edizioni, Giuliano in Campania 2020, pp. 122-136.
- Gigliotti S., Agostino R., Smeriglio A., Barberi R., Agostino R., Formoso V., *"Specchi"* a cura di Restituzioni 2022. Tesori d'arte restaurati. Diciannovesima edizione. Guida alla mostra. Edizione Gallerie d'Italia/ Skira, Milano 2022, pp 34-35.
- Agostino R., Smeriglio A., Gigliotti S., Agostino R.G., Formoso V., Barberi R., *"Una produzione metallurgica locrese: gli specchi"*, in Agostino R. & Sica M.M. (a cura di), Lokroi Epizephyrioi. Il museo della polis, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2022, pp. 275-286.
- Smeriglio A., Elettivo G., Caputo S., Crocco M.C., Beltrano J.J., Nucera A., Castriota M., Formoso V., Barberi R.C., Taliano Grasso A., Chiodo G., Agostino R.G., *"A Non-destructive Archaeometric Study of a Hellenistic Gold Jewel"*. In: Furferi, R., Giorgi, R., Seymour, K., Pelagotti, A. (eds) The Future of Heritage Science and Technologies. Florence Heri-Tech 2022. Advanced Structured Materials, vol 179. Springer, 2022.
- Smeriglio A., Crocco M.C., Filosa R., Formoso V., Solano A., Barberi R.C., Cersoso M., Agostino R.G., *"Roman coins from the Brettii and Enotri Museum: a non-destructive archaeometric study"*

by X-Ray fluorescence spectroscopy and X-Ray microtomography", IMEKO TC4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, 2022.

- Smeriglio A., Filosa R., Crocco M.C., Formoso V., Barberi R.C., Solano A., Cersoso M., Polosa A., Cerrone V., Agostino R.G., *"A numismatic study of Roman coins through X-ray fluorescence and X-ray computed μ -tomography analysis"*, Acta Imeko, Vol. 12 n.4, 2023.
- Crocco M.C., Filosa R., Smeriglio A., Formoso V., Barberi R.C., Solano A., Cersoso M., Polosa A., Cerrone V., Agostino R.G., *"A non-destructive archaeometric study of Roman coins"*, Journal of Instrumentation, Vol. 19, 2024.
- Smeriglio A., Filosa R., Barberi R. C., Taliano Grasso A., Caputo F., Agostino R. G., Formoso V., *"Traces of Additive Manufacturing in Early Iron Age Anthropomorphic Pendants"*, Journal of Cultural Heritage, IN FASE DI REVISIONE.